

# 2020 Fusion Version 6

Guide de poche des nouvelles fonctionnalités  
(Jusqu'à la version 6.0 incluse)



## Introduction

2020 Fusion Version 6 représente le point culminant d'une grande période de développement intense et motivante – la pièce maîtresse qui a constitué la refonte du mécanisme de rendu graphique de l'application.

Pour cela, l'utilisation du « traitement en arrière-plan » de 2020 Fusion a été affinée, et l'application est désormais capable de générer des rendus sur écran en arrière-plan – l'avantage étant que les designers peuvent continuer à travailler sur d'autres tâches pendant que l'image 2020 Fusion est générée. Ce travail complète le développement du traitement en arrière-plan proposé auparavant en ce qui concerne l'impression, l'exportation, la création de panoramas à 360° et la génération de films.

Cette nouvelle version a également été produite directement en réponse aux commentaires clients dans des domaines spécifiques ; par exemple, des modifications importantes ont été effectuées sur la façon dont les vues nommées sont créées, enregistrées et retrouvées. Cela vient de demandes d'une solution plus simple à comprendre et à manipuler.

Une attention particulière a également été portée à l'interface utilisateur de Fusion et à son expérience utilisateur, avec de nombreuses améliorations apportées à petite échelle dont le but principal était de simplifier le processus de design soit en rendant le produit plus intuitif, soit en prenant des mesures afin de réduire le « nombre de clics ».

De nouvelles préférences ont été intégrées dans différents domaines, offrant aux designers une flexibilité encore plus grande en ce qui concerne la configuration de l'application afin d'optimiser le fonctionnement de leur environnement de travail.

Les détails des nouvelles fonctionnalités dans 2020 Fusion Version 6 sont répertoriés dans les rubriques suivantes.

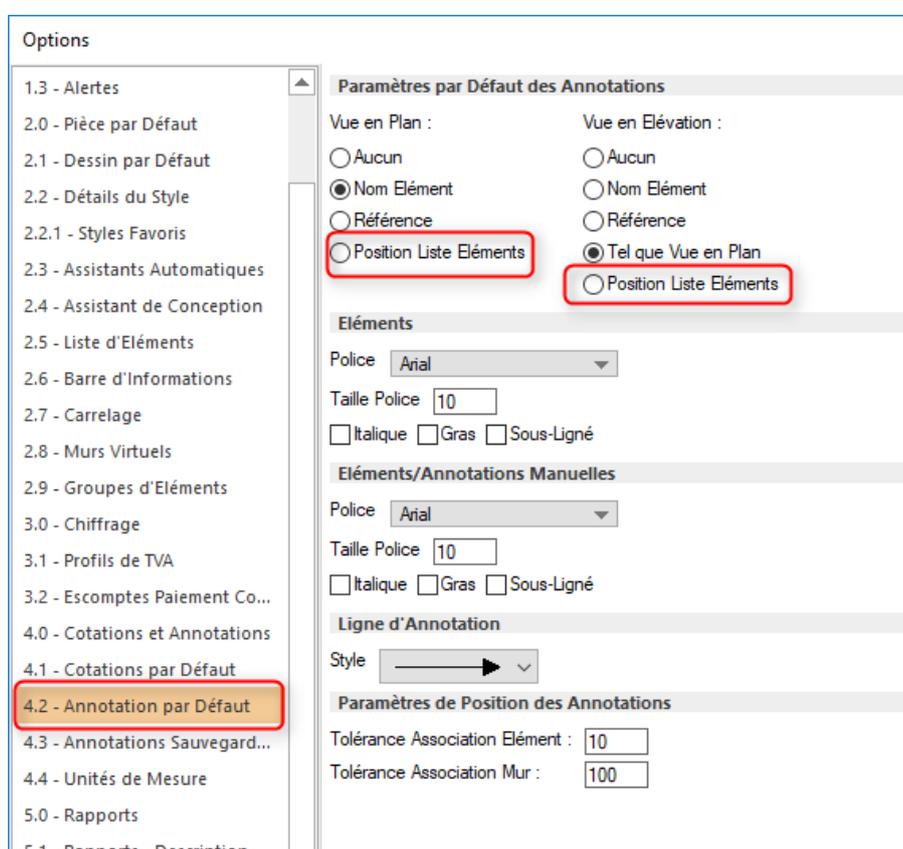
## Annotation

### Nouveau mécanisme d'annotation numérique (6.0)

Les précédentes versions de 2020 Fusion offraient différentes méthodes de classement des annotations numériques à appliquer sur les différentes vues. Cette fonctionnalité n'était pas claire pour de nombreux utilisateurs, car elle permettait d'afficher différents chiffres pour le même élément de design, selon le type de vue et les réglages appliqués (par exemple : sélections de couches).

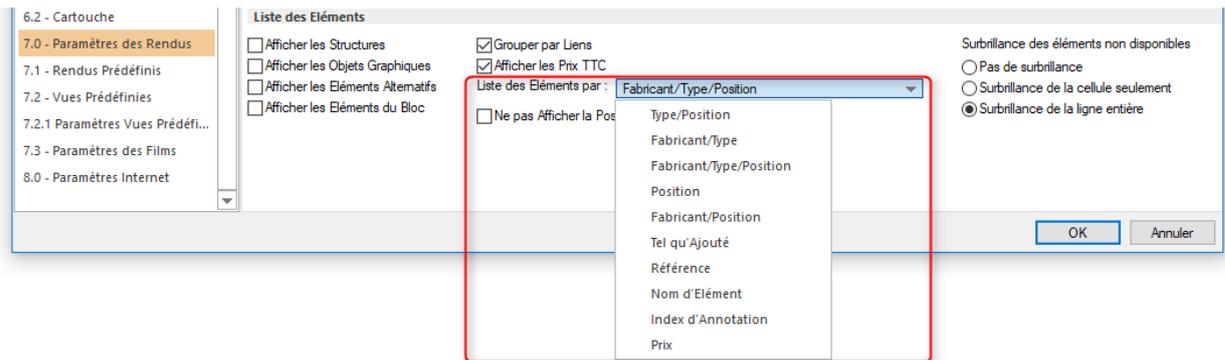
Désormais, une indexation cohérente des éléments de design est garantie pour toutes les vues après une transformation de la méthode de classement de l'Index d'annotations, définie dans la vue de la Liste des éléments, en moteur derrière toutes les annotations numériques affichées dans les vues en plan et en élévation.

Comme auparavant, le type d'annotation par défaut peut être défini dans la section « Annotations par défaut » des « Options » de Fusion :

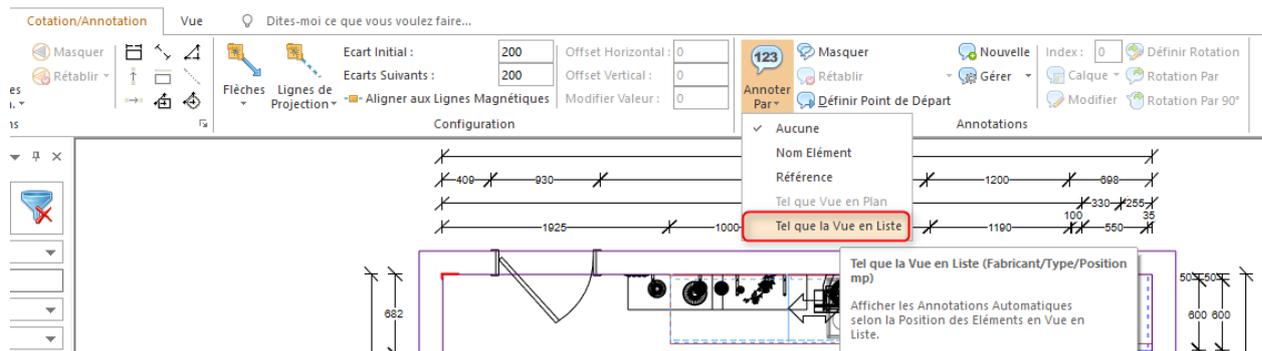


Mais, comme l'indique l'illustration ci-dessus, les options « Numérique » n'est plus disponible dans la Version 6. Ainsi, afin d'appliquer une annotation numérique à une vue en plan ou en élévation par défaut, l'utilisateur doit choisir « Position liste Eléments ».

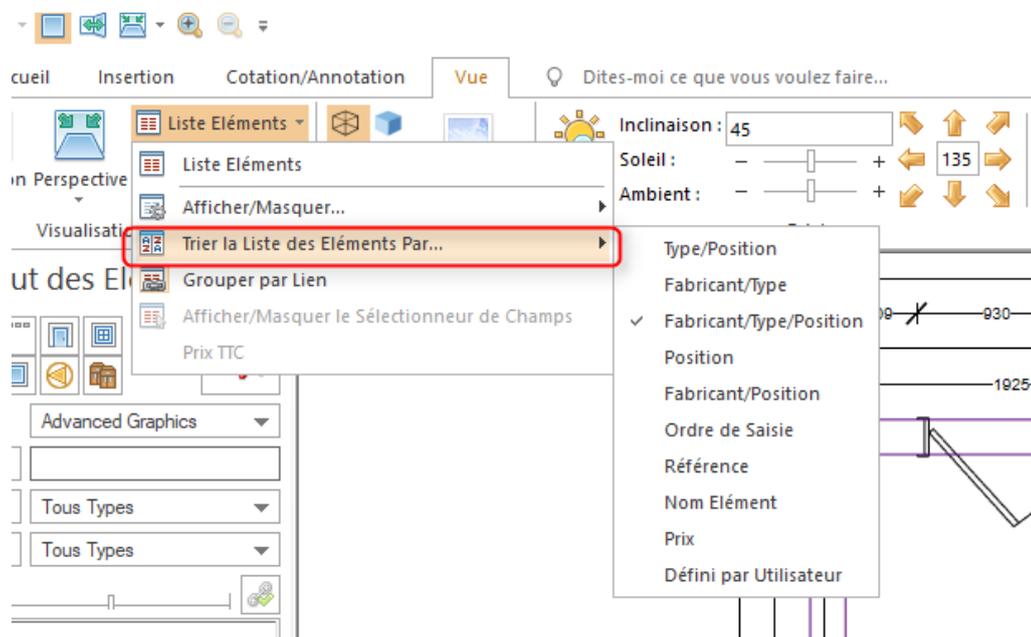
La méthode par défaut de « Position liste Eléments » (numérique) peut alors être définie dans la section « 7.0 Paramètres des rendus » des « Options » de Fusion, sous le titre « Liste d'éléments par » :



Par projet, si l'utilisateur souhaite appliquer une annotation numérique, il devra alors choisir l'option « Tel que la vue en liste » à partir du menu déroulant :



Si l'utilisateur souhaite changer de méthode de classement, cela peut être modifié dans le menu « Trier la liste des éléments Par... » qui se trouve dans l'onglet « Vue » de la « Liste d'éléments » :



### Conversion du design

Les designs convertis depuis la Version 5 ou antérieure qui utilisaient auparavant l'annotation

automatique « Numérique » seront automatiquement reliés à l'utilisation de « Position liste Eléments », et la méthode de classement des annotations utilisée auparavant sera également appliquée aux réglages d'affichage de la Liste d'éléments.

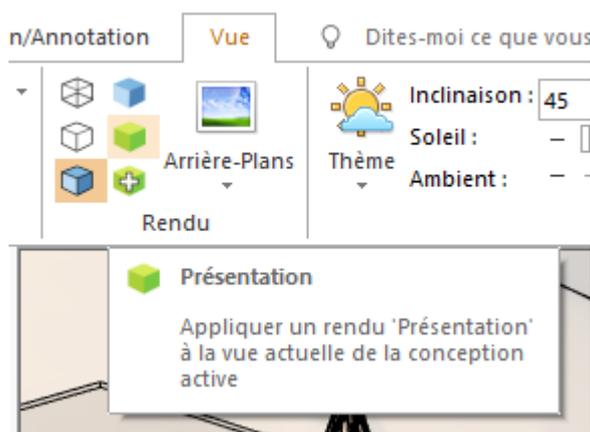
## Affichage, éclairage et rendu

### Nouvelle solution de rendu (6.0)

La Version 6 voit l'introduction d'une solution de rendu redynamisée, créée selon les besoins spécifiques de nos clients en premier plan de sa conception, offrant ainsi une grande qualité sans les précédents délais de rendu.

#### Options de rendu

En termes d'interface utilisateur, l'ancien module a été complètement supprimée et remplacée par six boutons dédiés – un pour chaque nouvelle option de rendu.

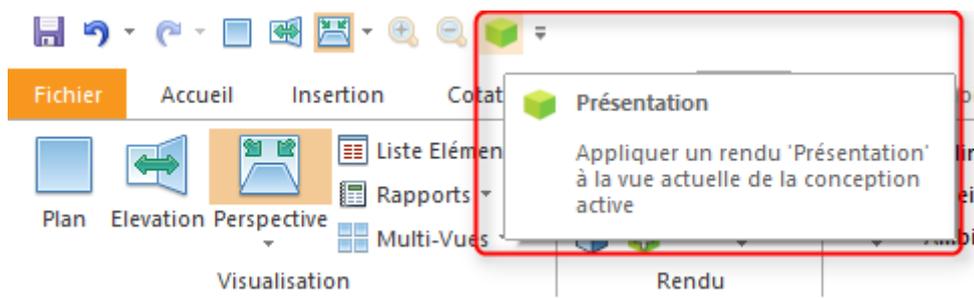


Ils comprennent :

- Quatre rendus de niveau de « Travail » (*Filaire, Noir et Blanc, Remplissage couleur* et *Avant projet*) qui prennent très peu de temps à se générer, encourageant ainsi le besoin de nos clients à travailler rapidement et efficacement pendant la phase de conception. Ces rendus sont similaires à ceux du même nom dans la Version 5 ou antérieure, car ils utilisent spécifiquement la puissance de la carte graphique de l'ordinateur.
- De plus, il existe deux rendus basés sur le processeur, utilisés pour la génération de rendus de meilleure qualité **avec la vue en perspective uniquement**.

A l'écran ou sur une page imprimée. Le rendu « Présentation » (~10 s) offre une précision inégalée en environnement de vente directe, tandis que le rendu « Présentation Plus » fournit un niveau de qualité encore plus élevé en seulement quelques minutes.

Comme tous les boutons sur le ruban 2020 Fusion, chaque option de rendu peut être ajoutée à la barre d'outils Accès rapide, améliorant ainsi son accès et son efficacité.

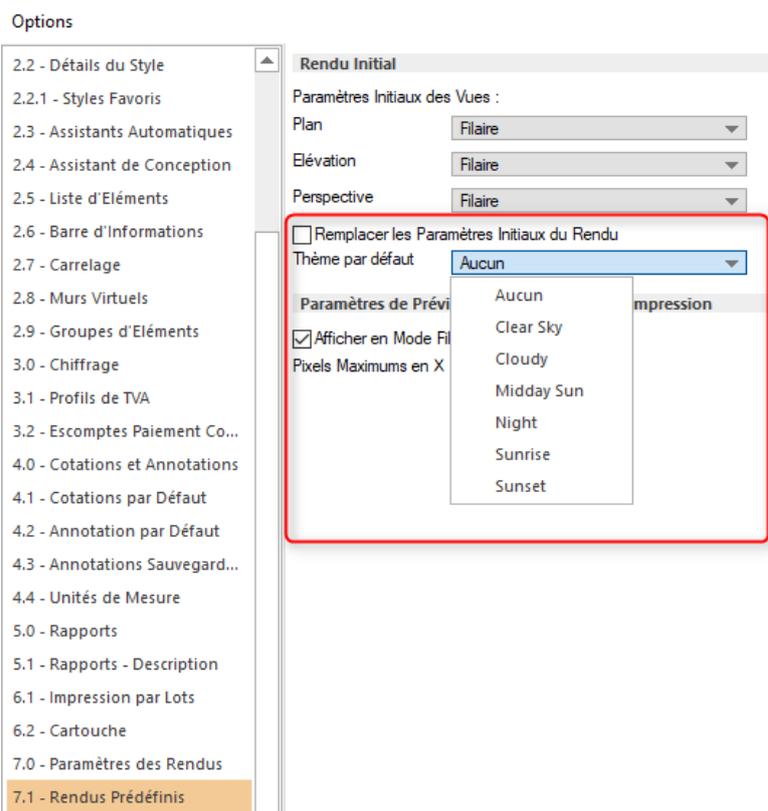


### Conversion du design

Faisant partie de la nouvelle solution, veuillez noter que tous les rendus associés à la Version 5 ou antérieure (dont tous les rendus « Effets artistiques »), ainsi que toutes les préférences qui y étaient reliées, ont été supprimées. Lors de l'ouverture « d'anciens » designs dans la Version 6, les rendus seront migrés vers leurs nouveaux équivalents lorsque cela est possible. Dans l'éventualité où cela ne soit pas possible, la scène sera rendue en vue Filaire et l'un des nouveaux rendus devra être réappliqué.

### Thèmes d'éclairage

La nouvelle solution de rendu utilise encore les thèmes d'éclairage, mais ils sont désormais incorporés directement dans l'application, et non basés sur le catalogue comme auparavant. Cela signifie qu'il est maintenant possible de régler un thème d'éclairage par défaut grâce à une nouvelle préférence utilisateur dans la section « 7.1 Rendus Prédéfini » des « Options » de 2020 Fusion :



*Note : Dans la Version 6, le thème « Défaut » a été supprimé et, à moins qu'une préférence ait été clairement réglée (ci-dessus), les nouveaux designs auront le thème d'éclairage « Aucun » par défaut. Veuillez vous référer à la section « Équipement d'éclairage automatisé » pour plus de détails sur la nouvelle fonctionnalité de 2020 Fusion sous ces conditions.*

### **Arrière-plans**

L'utilisation d'arrière-plans est toujours prise en charge par la nouvelle solution de rendu avec les modifications suivantes :

- Il n'est plus possible d'appliquer d'arrière-plan sur une vue en plan.
- Le format de fichier HDR n'est plus pris en charge pour les arrière-plans importés.

De plus, pour compléter la sortie de la Version 6, une série de nouveaux arrière-plans sera ajoutée à nos catalogues.

### **Fonctionnalité liée supprimée**

Lors de l'implémentation de la nouvelle solution de rendu, les fonctions suivantes ont été supprimées :

- Fusion 3D
- Effets artistiques
- Mode de plan
- Exportation VRML

### **Éclairage ajouté par l'utilisateur**

Les méthodes d'ajout et de modification de l'éclairage ajouté par l'utilisateur restent inchangées, mais le catalogue d'Éclairage Universel a été mis à jour pour optimiser l'utilisation de la Version 6 ; **il est donc recommandé d'utiliser uniquement les lumières ajoutées par l'utilisateur du catalogue dans les designs de la Version 6.**

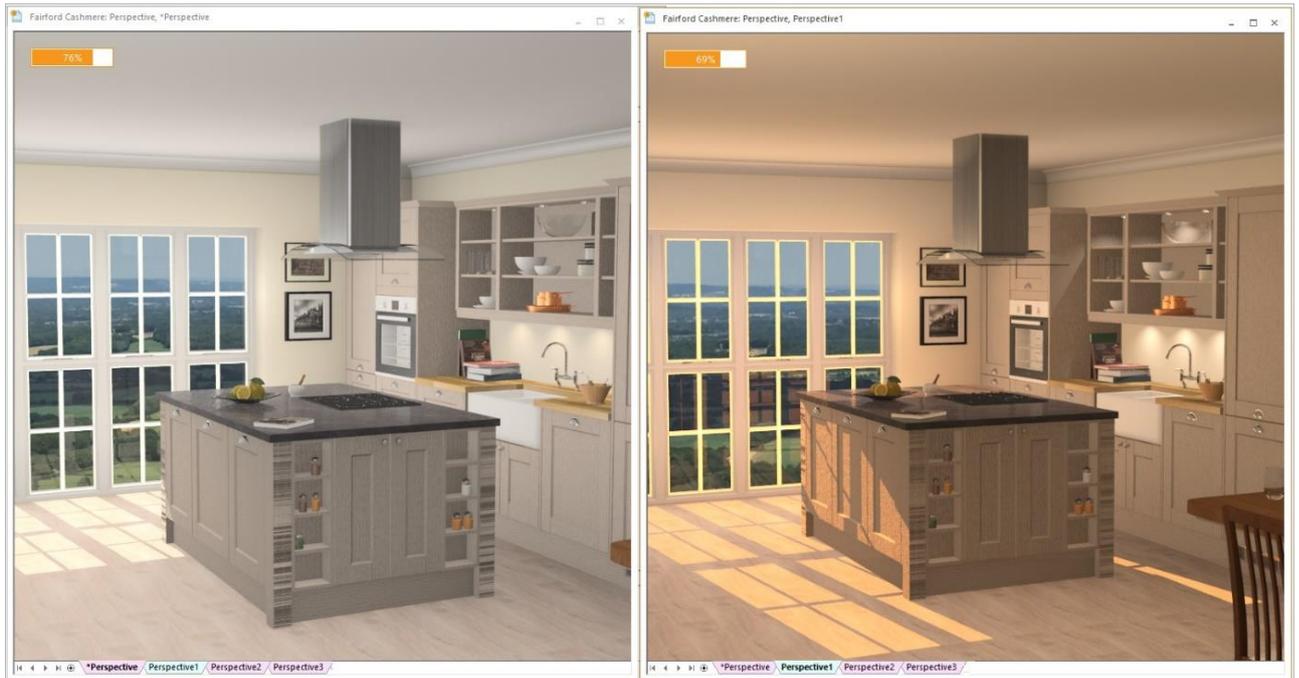
### **Rendu d'arrière-plan (6.0)**

Auparavant, le rendu d'un design 2020 Fusion était très restrictif par nature car, à moins que le designer clique sur « Annuler », il était obligé d'attendre que toutes les fenêtres de design et de présentation aient terminé le rendu avant que l'application réponde à nouveau.

Cependant, à partir de la Version 6, le même mécanisme de traitement en arrière-plan précédemment développé pour l'impression et l'exportation est désormais également appliqué au rendu de niveau de présentation (par exemple « Présentation » et « Présentation Plus »), exploitant ainsi pleinement la puissance de traitement de l'ordinateur.

Cela signifie que les utilisateurs peuvent désormais entreprendre toute une série d'actions parmi plusieurs designs sans devoir attendre qu'un rendu se termine d'abord. De plus, les rendus peuvent être facilement interrompus ou modifiés et ils seront automatiquement réappliqués après tout ajustement effectué sur le design.

### Rendu d'arrière-plan appliqué à un aperçu comprenant deux vues en perspective :



En raison de la réactivité améliorée introduite par le rendu en arrière-plan et combinée à la vitesse générale des quatre rendus, un avantage supplémentaire est qu'il n'y a plus besoin de proposer dans 2020 Fusion un mode « Modélisation » ; c'est pourquoi cette fonctionnalité a été supprimée dans la Version 6 et dans les versions ultérieures.

### « Équipement d'éclairage » automatisé (6.0)

Dans les versions précédentes de 2020 Fusion, le designer était responsable d'appliquer un thème d'éclairage et plusieurs lumières ajoutées par l'utilisateur afin de générer une scène bien éclairée. Cela pouvait prendre beaucoup de temps et être particulièrement frustrant si l'éclairage n'était pas une exigence particulière du client final, ou si un design avait seulement besoin d'être produit rapidement et avec un minimum d'efforts.

Dans la Version 6, il est désormais possible de créer une scène bien éclairée sans avoir besoin d'ajouter une seule lumière. Dans le cas où le thème d'éclairage « Aucun » est sélectionné, ou si un thème spécifique a été sélectionné mais qu'aucune porte ou fenêtre n'a encore été ajoutée au design, 2020 Fusion s'occupera alors de l'éclairer automatiquement en appliquant un « équipement d'éclairage » artificiel basé sur la taille globale du design.



Étant une source artificielle de lumière, il n'y a pas d'effet de lumière du soleil correspondante associé à ce thème – c'est pourquoi le défilement « Lumière du soleil » est masqué lors de l'utilisation de cette option. L'équipement d'éclairage est, lui, contrôlé simplement en augmentant ou en réduisant la luminosité sur le défilement « Scène ».

*Exemple d'un design éclairé par l'équipement d'éclairage uniquement*



**Vue en perspective : Afficher uniquement les arrière-plans à travers les ouvertures pratiquées dans un mur / ouvertures de fenêtre (6.0)**

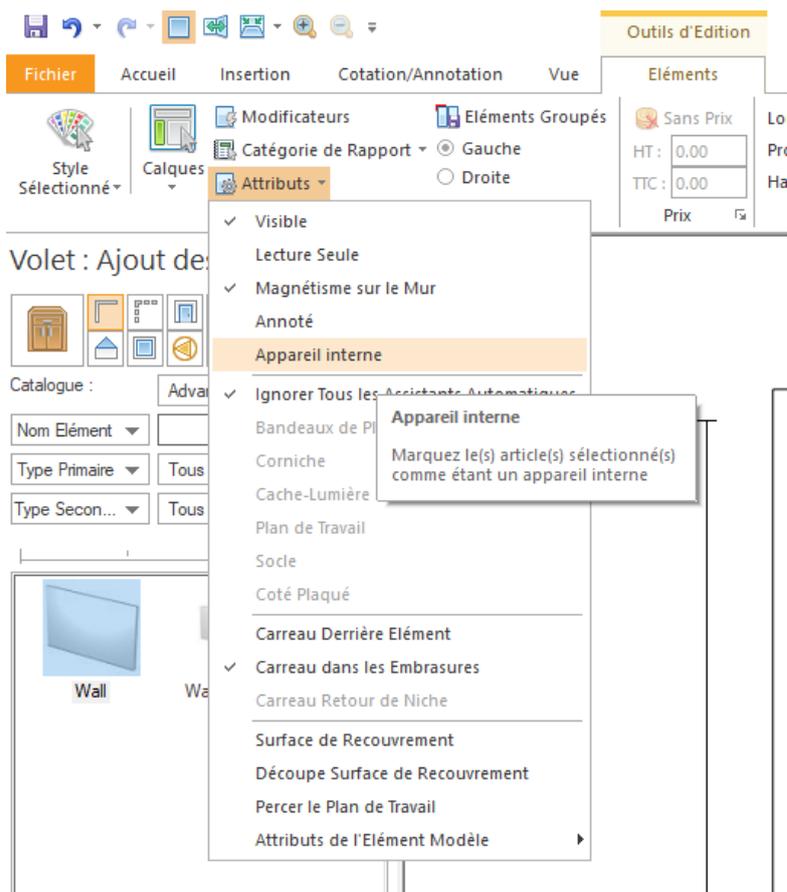
Dans la solution de rendu repensée de la Version 6, des modifications ont été effectuées pour s'assurer que les arrière-plans s'affichaient uniquement à travers les ouvertures pratiquées dans un mur / ouvertures de fenêtre, telles les fenêtres en verre et les portes. Cela signifie désormais qu'il est possible de présenter un affichage de rendu complet depuis l'extérieur des limites de la zone de design avec les « murs masqués » activés et sans « l'arrière-plan » qui apparaît pour englober toute la scène :



## Aménagements intérieurs / extérieurs (6.0)

Dans la Version 6, Fusion offre désormais la possibilité de définir si une porte ou une fenêtre est un « aménagement intérieur » ou pas. Cela offre au designer une plus grande flexibilité, en se basant sur l'affichage spécifique du design. Par exemple, si le design est constitué d'une extension ou d'une véranda, ou qu'il inclut éventuellement des fenêtres ou des ouvertures qui ne sont pas connectées avec l'extérieur du bâtiment (un passe-plat, par exemple), le designer a le moyen de déterminer si une porte ou une fenêtre devrait afficher un arrière-plan et permettre à la lumière du soleil de passer.

Cela est effectué de manière simple en sélectionnant la porte ou la fenêtre concernée et en modifiant le réglage correspondant sous le menu déroulant « Attributs » dans la section « Propriétés » du ruban « Éléments ».



## Nouvelle solution de vues nommées (6.0)

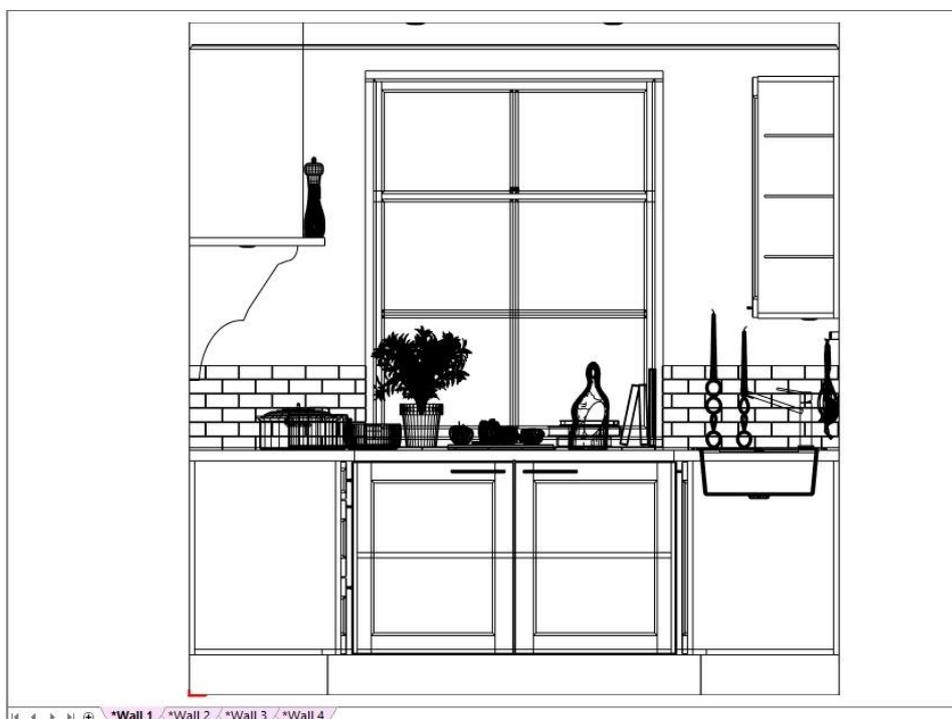
Le système de « Vue nommée » de 2020 Fusion a été complètement repensé pour maintenant offrir aux designers une solution plus cohérente et plus simple d'utilisation, les anciennes commandes de la galerie de vues nommées ayant été supprimées.

Désormais, à l'aide du mécanisme « d'onglets » au bas de l'écran, similaire à MS-Excel, les vues nommées définies par l'utilisateur et celles générées automatiquement peuvent être facilement définies, retrouvées, manipulées et présentées.



### ***Vues nommées générées automatiquement, ou « Vues principales »***

Pour chaque design, 2020 Fusion génère automatiquement une « vue principale » pour la vue en plan, une vue principale de chaque mur dans la vue en élévation et, enfin, une vue principale pour la vue en perspective. Les noms de vue principale sont toutes précédées d'un astérisque « \* », indiquant que tout changement dans les réglages de couches ou d'éclairage sur une des vues sera « partagé » – c'est à dire que les changements seront appliqués réciproquement parmi toutes les autres vues principales.



Les autres éléments de chaque vue principale, tels que la position de la vue, les réglages des lignes de cotation et les réglages d'annotation, peuvent toujours être modifiés séparément dans chaque vue principale.

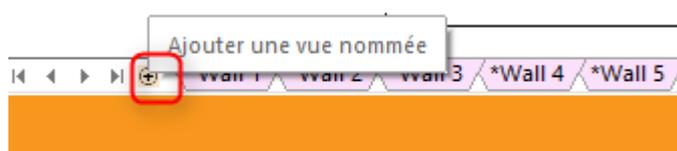
Les vues principales seront générées avec des réglages d'annotation et de dimensionnement par défaut basés sur ceux définis dans les zones correspondantes des « Options » de 2020 Fusion.

*Note : Les vues principales ne peuvent pas être renommées ou avoir leurs onglets correspondants repositionnés.*

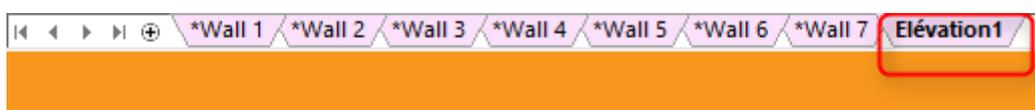
### **Vues nommées définies par l'utilisateur**

Le designer peut créer ses propres vues nommées, définies par l'utilisateur, dans chaque vue en plan, en élévation ou en perspective. Cela lui permet, par exemple, d'enregistrer et de retrouver une vue en plan ou en élévation sans afficher d'éléments décoratifs, ou de montrer seulement les plans de travail. Dans la vue en perspective, il peut vouloir présenter des scènes correspondant à différentes heures de la journée ou une série de positions de vue dans la pièce, ou encore démontrer spécifiquement l'effet de l'éclairage ajouté par l'utilisateur dans le design.

La création d'une vue nommée définie par l'utilisateur est obtenue en cliquant sur le bouton « + » au bas de la vue, de la même façon que lorsqu'on veut créer une page supplémentaire dans MS-Excel :



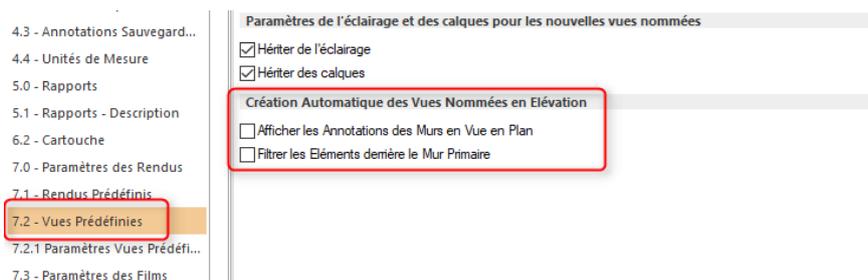
La nouvelle vue nommée définie par l'utilisateur créée est ensuite ajoutée à la série d'onglets, après les vues principales.



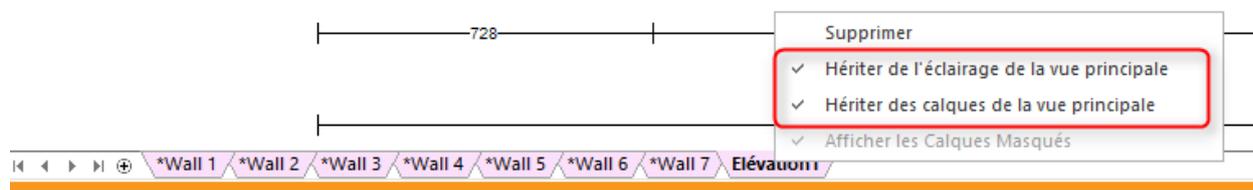
*Note : les vues nommées définies par l'utilisateur peuvent être différenciées des vues principales par le fait qu'elles ne sont pas précédées d'un astérisque.*

Lors de la création, toutes les vues nommées définies par l'utilisateur possèdent généralement les propriétés de la vue nommée affichée au moment de la création. Si c'était la vue principale, alors l'onglet de la vue nommée définie par l'utilisateur nouvellement créé partagera la même couleur d'arrière-plan (rose) pour indiquer que la vue suivra également les mêmes réglages de couches et d'éclairage que les vues principales\*.

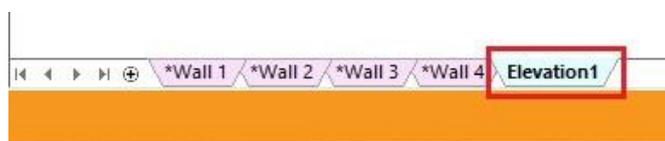
*\*Note : Les préférences utilisateur peuvent être réglées pour déterminer si les vues nommées définies par l'utilisateur créées à partir d'une vue principale utiliseront des réglages d'éclairage et de couches indépendants au moment de la création ; vous pouvez les trouver dans la section « 7.2 - Vues Prédéfinies » des « Options » de 2020 Fusion :*



Pour rendre une vue nommée définie par l'utilisateur de façon manuelle indépendante des vues principales concernant les réglages d'éclairage et / ou des couches affichées, ses caractéristiques peuvent être modifiées en faisant un clic droit sur l'onglet et en sélectionnant / désélectionnant les options requises :

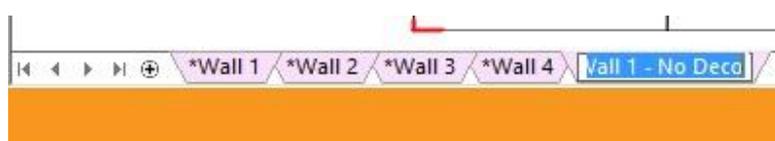


Une fois que la vue nommée définie par l'utilisateur ne partage plus ses réglages d'éclairage et de couches avec les vues principales, alors ce sera indiqué en affichant une couleur différente d'arrière-plan de l'onglet (bleu). Les modifications d'éclairage et de couches peuvent ensuite être faites séparément dans cette vue nommée uniquement, et sans affecter les réglages des vues principales.



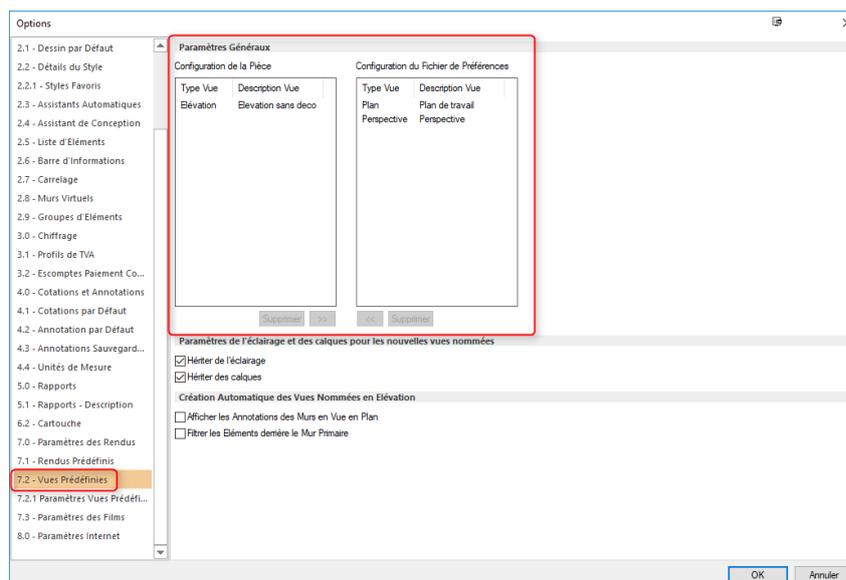
Les onglets de vues nommées définies par l'utilisateur peuvent être renommées et réarrangées de la même façon que dans MS-Excel. Double-cliquer sur un onglet permet à l'utilisateur de le renommer, et cliquer et faire glisser lui permet de le repositionner.

*Note : Il n'est pas possible pour les onglets de vues nommées définies par l'utilisateur d'être positionnés à gauche d'une vue principale.*



### **Enregistrement des vues nommées définies par l'utilisateur en préférences**

Dans la Version 6, il est toujours possible d'enregistrer une vue nommée définie par l'utilisateur en plan, élévation ou perspective pour la réappliquer à d'autres designs. Pour effectuer cela, il faut utiliser le mécanisme de transfert dans la section « 7.2 - Vues Prédéfinies » des « Options » de 2020 Fusion :

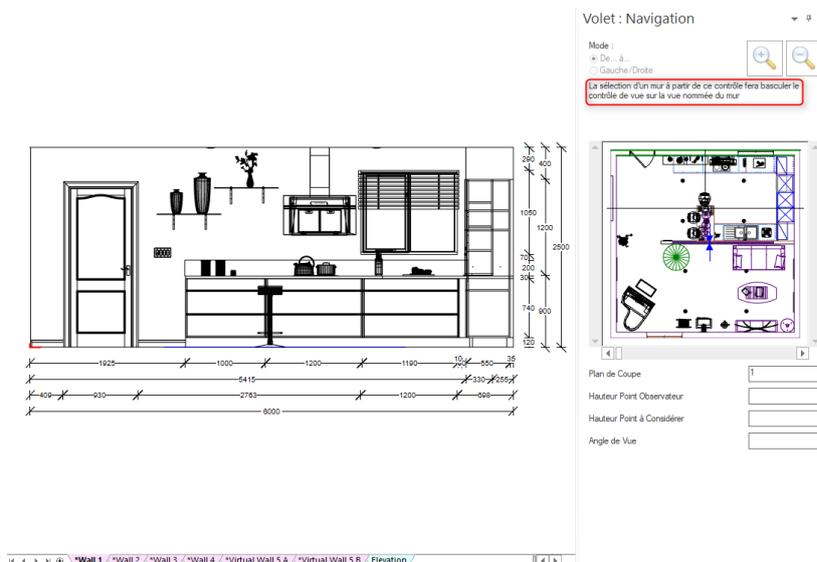


*Note : Si la vue nommée définie par l'utilisateur transférée est ensuite mise à jour, alors le transfert devra être répété afin de s'assurer que la dernière version de la vue nommée est disponible pour tous les designs.*

### **Vues nommées en élévation et « Mini-plan » de la Palette de navigation**

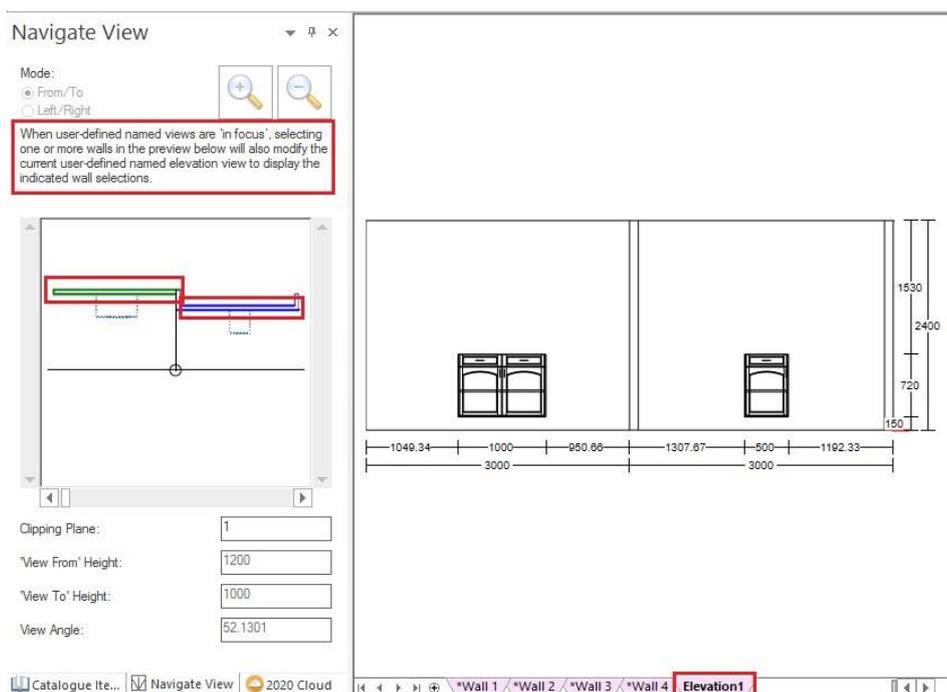
Lorsque vous travaillez avec la vue en élévation, il y a une interaction définie entre les onglets de vue nommée et le mini-plan dans la palette de navigation, selon le type de vue nommée sélectionnée :

Quand une vue principale est sélectionnée, le mini-plan indiquera également le mur utilisé par la vue principale sélectionnée. De même, dans ce même scénario, le mini-plan peut également être utilisé pour sélectionner et afficher l'onglet de vue principale souhaité.



Lorsqu'une vue nommée définie par l'utilisateur est sélectionnée, alors le comportement est différent – sélectionner un (ou des) mur(s) dans le mini-plan met à jour directement la vue nommée définie par l'utilisateur sélectionnée à ce moment-là. Parmi d'autres avantages, cela permet également à

l'utilisateur de créer des vues spécifiques contenant plusieurs murs (principaux ou secondaires) parallèles.



*Note : Le texte d'explication a également été ajouté à la palette de navigation pour indiquer à l'utilisateur lequel des deux types de vue nommées est actuellement affiché.*

### **Mise en mémoire-cache du rendu**

Une fois le rendu terminé, une vue nommée sera « mise en mémoire-cache » pour la retrouver immédiatement sans avoir à attendre que le rendu soit réappliqué. Cela permet au designer de pouvoir facilement changer entre les différents types de vue ou de se déplacer entre les différents onglets de vue nommée créés sans attendre.

Cependant, veuillez noter que la mise en mémoire-cache est sujette à des règles strictes, et il faudra réappliquer le rendu si un rendu n'a pas été entièrement terminé, ou si une modification est ensuite faite sur le design qui nécessite une autre application du rendu ; par exemple (entre autres), l'ajout d'un élément de design, la suppression d'un élément de design, le déplacement d'un élément de design, la modification des styles, des options ou des matériaux.

La mise en mémoire-cache du rendu sera même appliqué aux rendus terminés pour un design enregistré qui a été fermé et ensuite réouvert, à condition qu'il n'y ait eu aucune modification des catalogues des fabricants entre temps.

### **Conversion de la pièce**

2020 Fusion essaiera de convertir toute vue nommée précédemment créée dans la Version 5 ou antérieure et de la recréer en tant qu'onglet de vue nommée définie par l'utilisateur, dans chacune des vues en plan, élévation et perspective, en prenant en compte les réglages de calques affichés / cachés auparavant.

### **Fonctionnalité liée supprimée**

Lors de l'implémentation de la nouvelle solution de vue nommée, les fonctions suivantes ont été

supprimées :

- Les vues directionnelles nord, est, sud et ouest dans la vue en élévation.

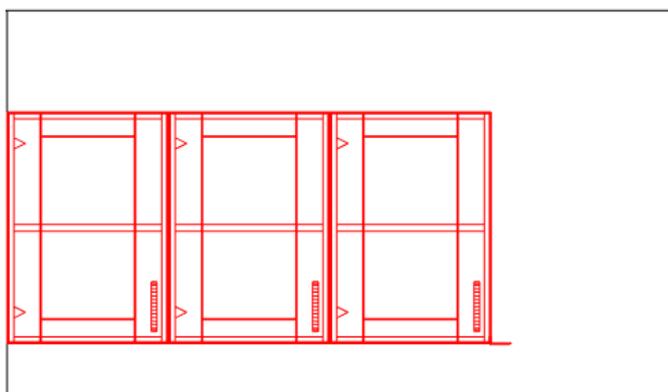
## Création de design

### Onglet d'éléments : Possibilité de modifier les options / champs pour des sélections multiples (6.0)

2020 Fusion permet à l'utilisateur de modifier les différents réglages d'un élément de design sélectionné via l'onglet Éléments. Cependant, historiquement, cette fonctionnalité était très restreinte si plusieurs éléments étaient sélectionnés ; plus précisément, il était uniquement possible de modifier collectivement le type de mur des différents murs, les réglages des lumières sélectionnées, les options de style des éléments et les calques qui leur sont assignées.

Dans la version 6, les designers peuvent modifier simultanément beaucoup plus de caractéristiques des sélections multiples, et les options suivantes sont désormais disponibles :

- Panneau de caractéristiques : Catégorie de rapport, Réglages, Retouche (gauche / droite)
- Panneau de prix : Aucun prix
- Panneau de dimensions : Catégories Dimension, Hauteur, Profondeur, Longueur
- Panneau de position : Position X, Position Y, Position Z
- Panneau d'orientation : Orientation X, Orientation Y, Orientation Z



Cohérent avec les normes d'interface de Microsoft, des règles spécifiques seront appliquées lorsque les sélections ont des propriétés différentes ; par exemple, lorsque les éléments ne partagent pas de valeurs communes, un champ vierge apparaît. Cependant, une fois entrée, la nouvelle valeur sera appliquée à tous les éléments sélectionnés et sera affichée dans l'interface utilisateur.

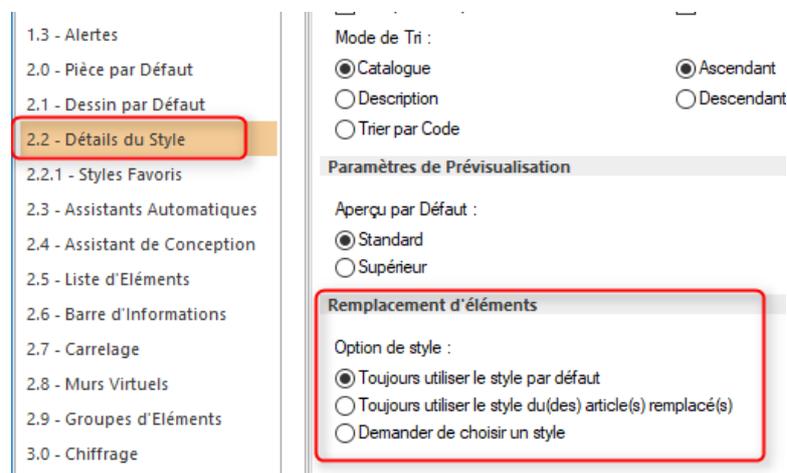
Cette fonctionnalité améliorée représente une amélioration majeure en termes de maniabilité et élimine les répétitions inutiles précédemment vécues lors de l'application de la même modification à plusieurs éléments.

## Options de style lors du remplacement d'éléments occupant un bloc de style supplémentaire (6.0)

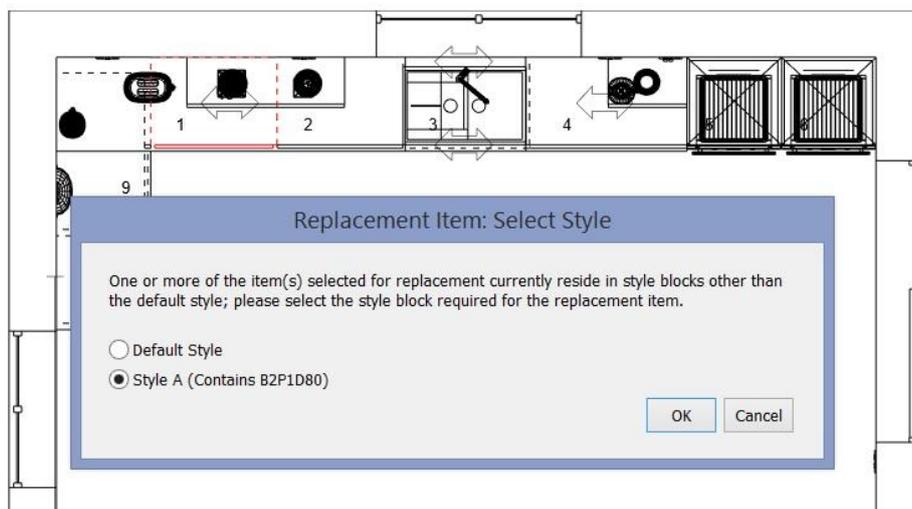
Dans 2020 Fusion, il est possible de modifier indépendamment les options de style d'un élément donné afin qu'elles soient différentes à celles du bloc de style par défaut. Cela entraîne la création de blocs de style supplémentaires – par exemple Bloc de style A, Bloc de style B, Bloc de style C, etc.

Dans les versions précédentes de l'application, si l'élément concerné était remplacé ensuite, l'élément de remplacement était assigné automatiquement au bloc de style par défaut sans en informer l'utilisateur. Par conséquent, cela pouvait potentiellement mener à des designs, devis ou commandes erronés.

Dans la Version 6, les préférences utilisateur permettent au designer de choisir de continuer à utiliser le comportement existant (c'est à dire d'appliquer automatiquement les réglages de style par défaut) pour toujours utiliser le bloc de style du (des) élément(s) remplacé(s), ou de notifier l'utilisateur quand une telle situation se présente.



Si l'option de notification est choisie, alors l'utilisateur verra s'afficher la boîte de dialogue suivante et il lui sera proposé les options pertinentes en se basant sur la (les) sélection(s) et remplacements effectués.



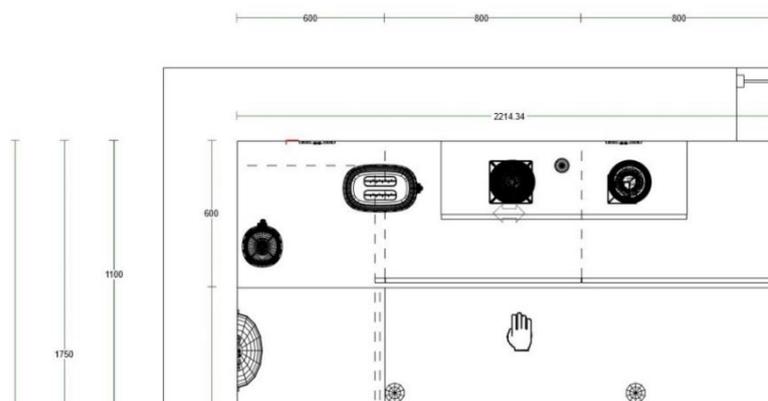
## Interface utilisateur / Expérience utilisateur

### Commande de zoom et de faire glisser avec la molette de la souris (6.0)



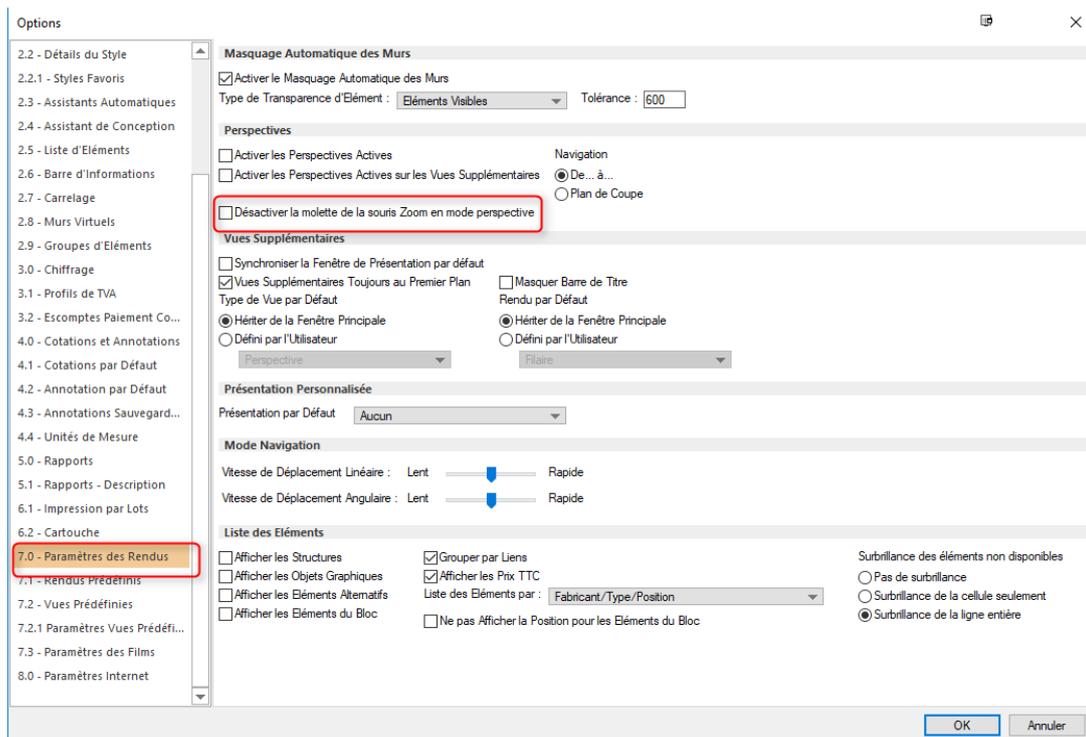
En plus des commandes existantes de 2020 Fusion, un autre moyen de zoomer en avant ou en arrière a été ajouté à l'application. Déplacer la molette de la souris vers l'avant dans les vues en plan ou en élévation fera zoomer la vue en se basant sur la position du curseur de la souris ; déplacer la molette de la souris vers l'arrière fera s'éloigner la vue et la ramener à « 100 % ». En perspective, déplacer la molette de la souris vers l'avant ou l'arrière agrandira ou réduira l'angle de vue, simulant ainsi le zoom vers l'avant ou l'arrière.

Lors d'un zoom rapproché de l'un des trois types de vue, il est également possible de faire glisser vers une nouvelle position dans la vue en maintenant simplement la molette de la souris enfoncée et en la déplaçant dans la direction souhaitée.



*Note : la possibilité déjà existante de positionner le curseur en cliquant simplement sur la molette de la souris est conservée et n'est pas affectée par cette nouvelle fonctionnalité.*

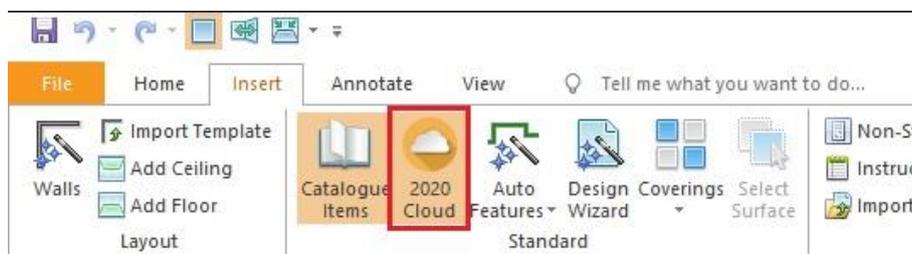
Considérant la possibilité de faire un zoom avant par erreur sur une vue en perspective avec rendu, une préférence utilisateur a été ajoutée pour donner à l'utilisateur l'option de désactiver cette fonctionnalité de zoom avec la molette de la souris dans la perspective. Cette préférence peut être retrouvée dans la section « Perspective » des options « 7.0 – Paramètres des Rendus ».



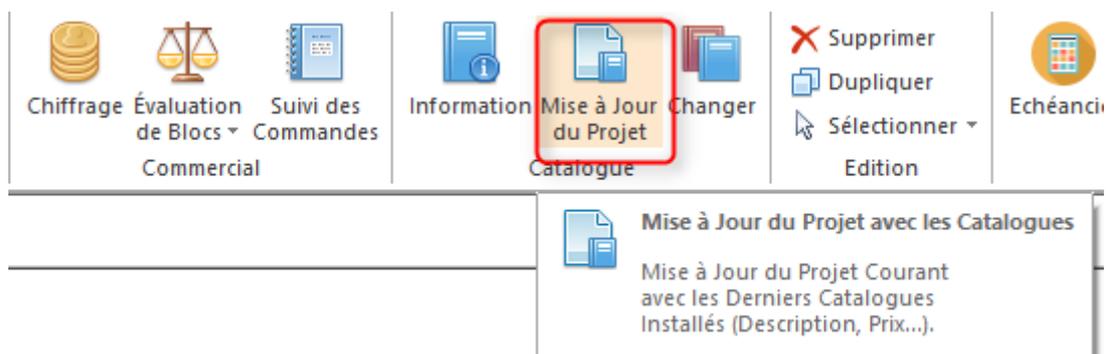
## Repositionnement / Consolidation des icônes de ruban du 2020 Cloud (6.0)

Deux mises à jour simples sur l'interface utilisateur 2020 Fusion ont été effectuées en ce qui concerne le 2020 Cloud :

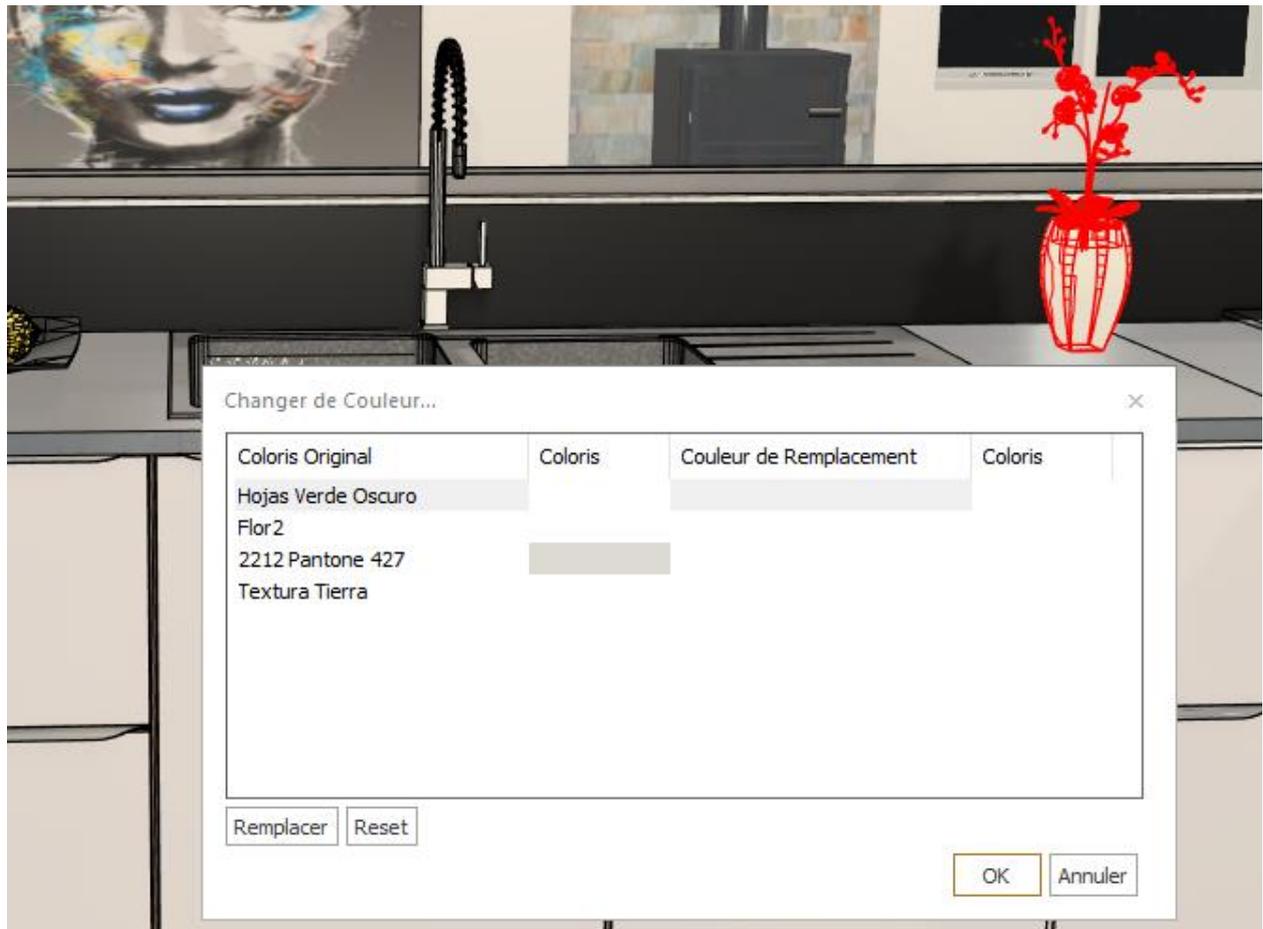
Tout d'abord, le bouton qui ouvre et ferme la palette d'ajout du 2020 Cloud a été remonté sur la partie haute du ruban d'insertion :



Ensuite, il n'y a plus d'option dédiée pour mettre à jour de manière spécifique les éléments de design à partir du 2020 Cloud – cette fonctionnalité est désormais entièrement intégrée avec celle du bouton standard « Mises à Jour du Projet », supprimant ainsi le besoin de lancer ce traitement séparément.



## Accès complet pour modifier les matériaux pour les produits 2020 Cloud (6.0)



Disponible à partir de la Version 6, toutes les méthodes reconnues de modification de matériaux seront applicables aux éléments de design ajoutés à partir du 2020 Cloud. Ces méthodes comprennent :

- L'option de menu « Modifier le matériau » sur le ruban Éléments (sous « Caractéristiques », « Style sélectionné »).
- L'outil de barre d'outils Accès rapide « Modifier le matériau ».
- Le raccourci clavier CTRL+U « Modifier le matériau ».
- Le menu « Modifier le matériau » dans le menu contextuel qui apparaît lorsque vous faites un clic droit sur le design.

## Indicateurs de fixation basés sur le suivi (6.0)

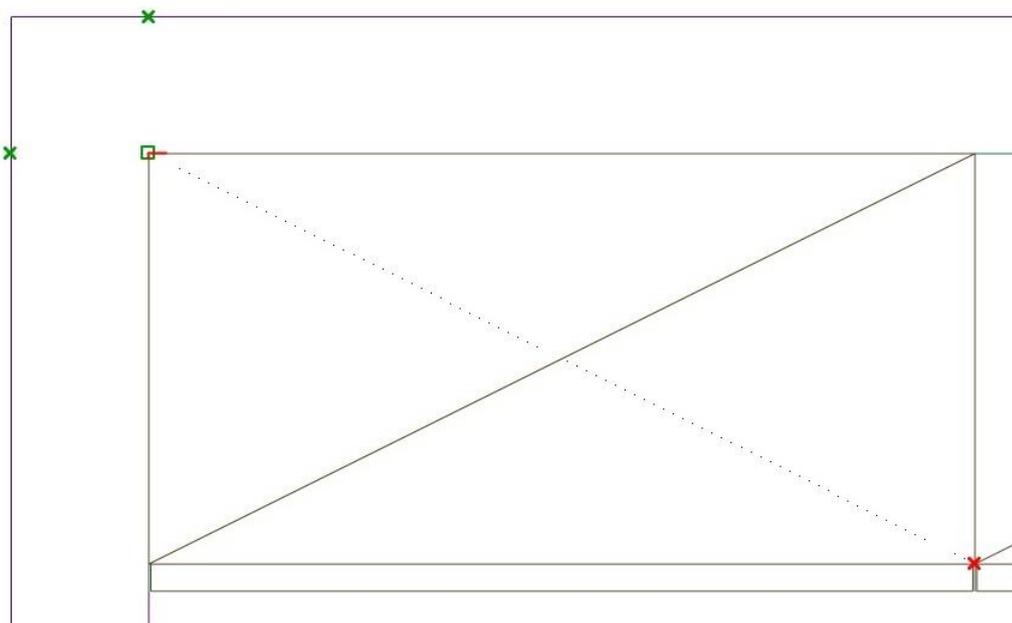
Lorsqu'un utilisateur crée un design dans 2020 Fusion, certaines fonctions dépendent de l'utilisation de « points sensibles » – c'est-à-dire des zones spécifiques ou des éléments de design auxquels d'autres éléments peuvent être précisément fixés. Dans les versions précédentes, ces points d'attache sont invisibles et ce n'était pas toujours clair pour un designer quand ou pourquoi l'attache était établie.

Dans la Version 6, des indicateurs visuels des points d'attache ont été ajoutés pour améliorer la maniabilité lors de travaux dans les zones suivantes :

- Outils de dimensionnement manuel : « De À », « Angle droit », « Multipoint vertical », « Multipoint horizontal », « Centre de l'élément », « Centre du symbole d'installation », « Ligne sélectionnée de dimension ».
- Outils d'ajout de palette : « Ajout d'outil simple », « Ajout d'outil multiple ».
- L'outil « Main libre » dans : « Modifier les plans de travail », « Modifier l'aménagement graphique », « Modifier les étagères supérieures ».
- Les outils Rectangle Main libre et Zone de couverture multipoint dans : « Carrelage avancé » et « Revêtement de surface ».
- « L'outil de mesure »

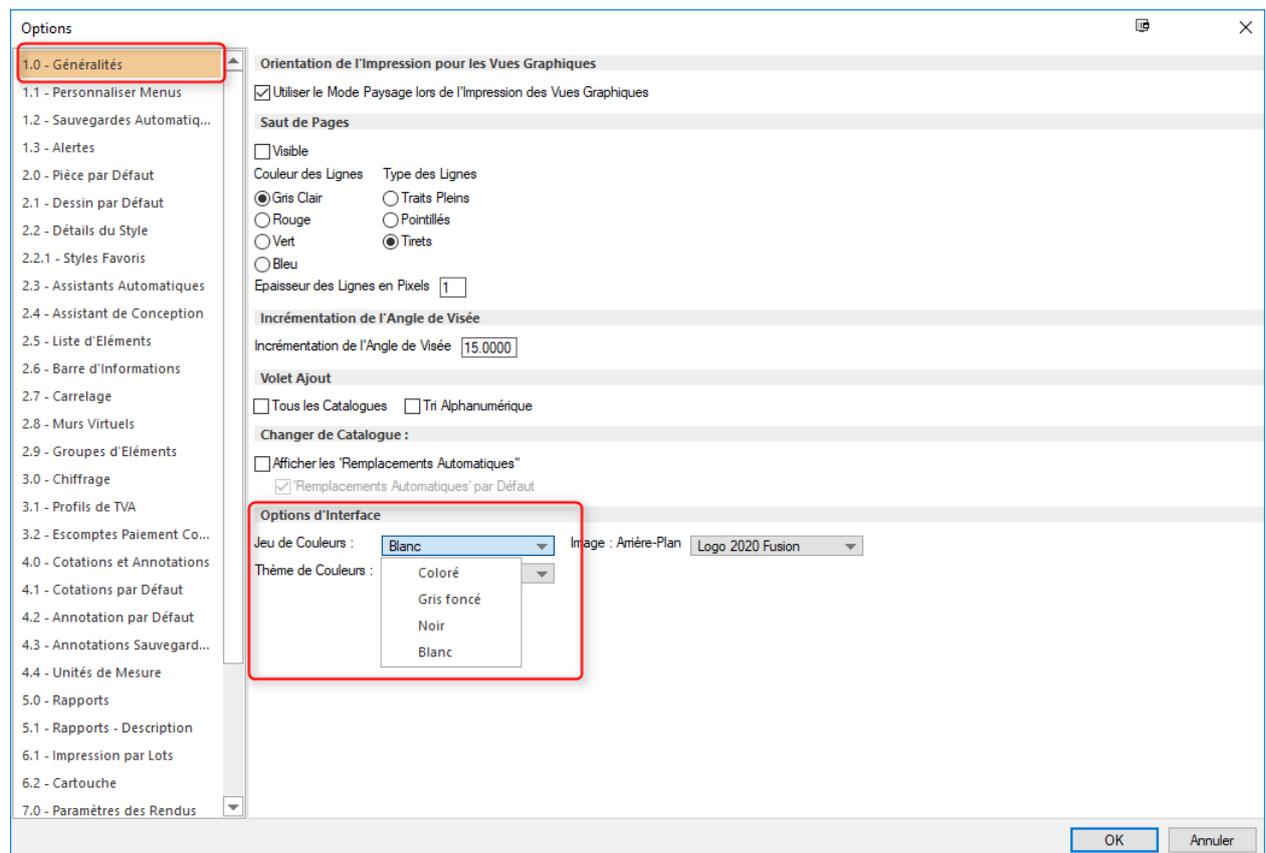
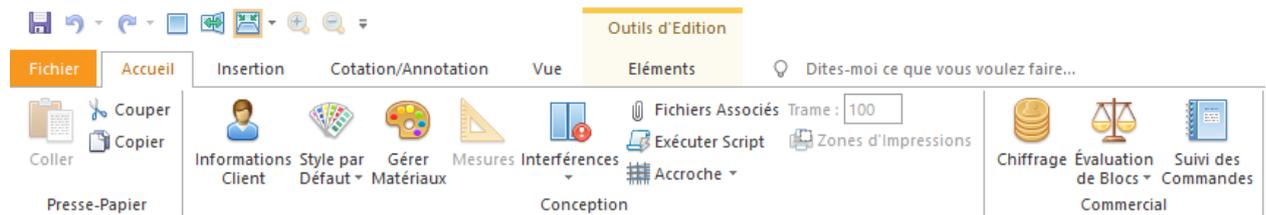
Il existe trois types d'indicateur d'attache :

- Indicateurs de zones sensibles « sélectionnables » :
  - Identifie toutes les zones sensibles potentiellement sélectionnables sur les éléments à proximité dans la tolérance d'attache actuelle.
  - Représenté par une croix verte.
- Indicateurs de zones sensibles « cibles » :
  - Indique la zone sensible la plus proche à laquelle il sera attaché si l'utilisateur clique sur la position actuelle de la souris.
  - Représenté par un carré vert.
- Indicateurs de zones sensibles « sélectionnées » :
  - Si les zones sensibles ont été sélectionnées et que le suivi d'outil est encore actif, alors il identifiera ces zones sensibles sélectionnées :
  - Représenté par une croix rouge.



## Interface utilisateur Microsoft Office 2016 (6.0)

L'application a été mise à jour en ligne avec Microsoft Office 2016 pour refléter son interface à ruban corrigée et ses nouveaux plans de couleur :



## Connexion au Cloud transféré (6.0)

La zone de connexion 2020 Cloud a été transférée dans le coin en haut à droite de l'application afin de fonctionner de manière cohérente avec la fonctionnalité correspondante dans Microsoft Office :



## Divers

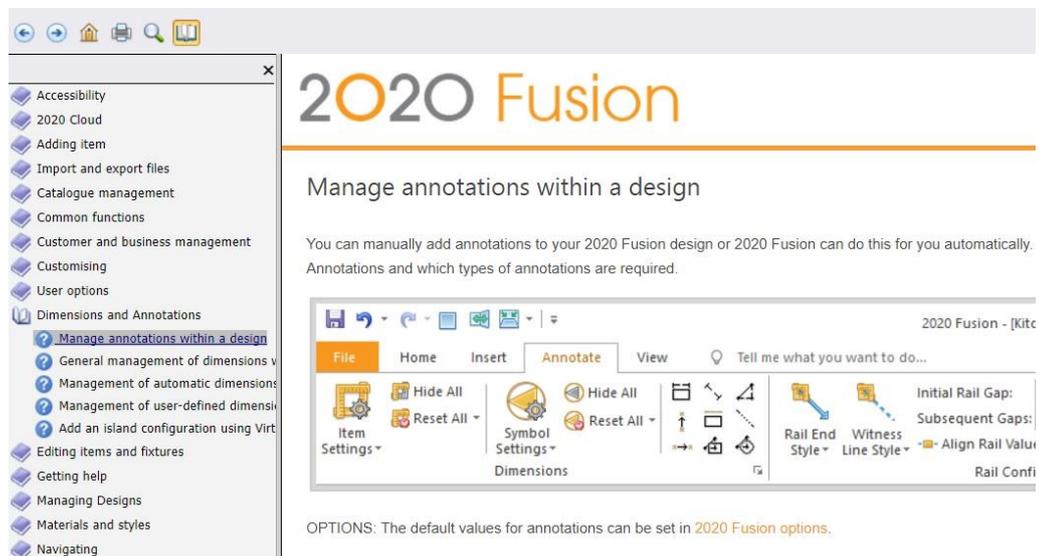
### Application seulement pour les versions Windows 64 bits (6.0)

Après de nombreuses années à proposer 2020 Fusion en variantes de 32 et 64 bits, il a été identifié que la plupart de nos clients utilisaient des équipements et des systèmes de fonctionnement de 64 bits. Après une période de consultation, il a alors été décidé que, à partir de la Version 6.0, 2020 retirerait la version 32 bits de l'application et se concentrerait uniquement sur le développement de l'édition 64 bits.



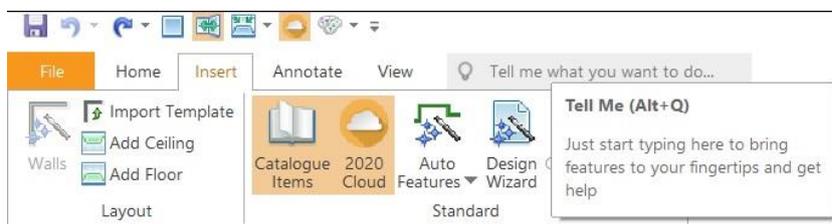
## Nouveau système d'aide (6.0)

Vous pouvez accéder au nouveau système d'assistance en ligne de 2020 Fusion en appuyant sur la touche F1 de votre clavier. Cette commande lance une vaste bibliothèque de supports de référence sur toutes les zones de sujet de l'application.



Des mécanismes d'aide supplémentaires « spécifiques au contexte » ont également été ajoutés, ce qui signifie que lorsque vous appuyez sur F1 dans de nombreuses zones, Fusion lancera non seulement le système d'aide, mais également au sujet correspondant à l'endroit où vous vous trouvez.

Enfin, la fonction « Tell me what you want to do... » (Dites-moi ce que vous voulez faire) est similaire à la fonctionnalité correspondante sur MS-Office 2016. Elle vous permet donc de rechercher rapidement les options et commandes du menu.



## Certification Windows 10 (6.0)

2020 profite actuellement de sa position en tant que « partenaire certifié Or de Microsoft » et, en tant que tel, nous nous efforçons de respecter toutes les certifications de test de Microsoft pour le produit 2020 Fusion.

En tant qu'ancien bénéficiaire des certifications Windows XP, Windows Vista, Windows 7 et Windows 8, 2020 Fusion Version 6 a également fait la demande du statut « Compatible avec Windows 10 ».

